pagina tuturor sporturilor

FOOTBALL

A fost alcătuit programul returului campionatului districtual din categoria I-a şi II-a

Comisia districtuală de sub conducerea d-lui lt. col. dr. Gh. Brezeanu a alcătuit programul jocurilor din returul campionatului districtual ediţia 1941—1942.

Spre deosebire de seria II-a din categoria primă, în cadrul căreia jocurile vor începe să se dispute dela 1 Martie 1942, întreg campionatul districtual va fi reluat după disputarea turului la 15 Martie 1942.

Dăm mai jos programul jocurilor din primele două categorii.

CATEGORIA I-A SERIA I-A

ZIUA I-A 15 MARTIE 1942
Colţea — Ascam
Ind. Iutei — Mureşul
Someşul — Biruinţa
Socec Lafayette — S. E. T.
Mon. Oficial — Vergu.

ZIUA II-A 22 MARTIE 1942
Mon. Oficial — Colţea
Vergu — Socec Lafayette
S. E. T. — Someşul
Biruinţa — Ind. Iutei
Mureşul — Ascam.

ZIUA III-A 29 Martie 1942
Colţea — Mureşul
Ascam — Biruinţa
Ind. Iutei — S. E. T.
Someşul — Vergu
Socec Lafayette — Mon. Oficial.

ZIUA IV-A 6 APRILIE 1942
Socec Lafayette — Colţea
Mon. Oficial — Someşul
Vergu — Ind. Iutei
S. E. T. — Ascam
Biruinţa — Mureşul.

ZIUA V-A 12 APRILIE 1942
Colţea — Biruinţa
Mureşul — S. E. T.
Ascam — Vergu
Ind. Iutei — Mon. Oficial
Someşul — Socec Lafayette.

ZIUA VI-A 19 APRILIE 1942
Someşul — Colţea
Socec Lafayette — Ind. Iutei
Mon. Oficial — Ascam
Vergu — Mureşul
S. E. T. — Biruinţa.

ZIUA VII-A 26 APRILIE 1942
Colţea — S. E. T.
Biruinţa — Vergu
Mureşul — Mon. Oficial
Ascam — Socec Lafayette
Ind. Iutei — Someşul.

ZIUA VIII-A 3 MAI 1942
Ind. Iutei — Colţea
Someşul — Ascam
Socec Lafayette — Mureşul
Mon. Oficial — Biruinţa.
Vergu — S. E. T.

ZIUA IX-A 10 MAI 1942
Colţea — Vergu
S. E. T. — Mon. Oficial
Biruinţa — Socec Lafayette
Mureşul — Someşul
Ascam — Ind. Iutei.

CATEGORIA I-A SERIA II-A

ZIUA I-A 1 MARTIE 1942
Metaloglobus — Vif. Dacia.
Av. Sportiv — Arsenal.
Gloria — Adesgo
Militari — Sănătatea
S. T. B. — P. T. T.
A. C. S. A. — Leonida.

ZIUA II-A 8 MARTIE 1942
A. C. S. A. — Metaloglobus
Leonida — S. T. B.
P. T. T. — Militari
Sănătatea — Gloria
Adesgo — Av. Sportiv
Arsenal — Vif. Dacia.

ZIUA III-A 15 MARTIE 1942
Metaloglobus — Arsenal
Vif. Dacia — Adesgo
Av. Sportiv — Sănătatea
Gloria — P. T. T.
Militari — Leonida
S. T. B. — A. C. S. A.

ZIUA IV-A 22 MARTIE 1942
S. T. B. — Metaloglobus
A. C. S. A. — Militari
Leonida — Gloria
P. T. T. — Av. Sportiv
Sănătatea — Vif. Dacia
Adesgo — Arsenal.

ZIUA V-A 29 MARTIE 1942
Metaloglobus — Adesgo
Arsenal — Sănătatea
Vif. Dacia — P. T. T.
Av. Sportiv — Leonida
Gloria — A. C. S. A.
Militari — S. T. B.

ZIUA VI-A 6 APRILIE 1942
Militari — Metaloglobus
S. T. B. — Gloria
A. C. S. A. — Av. Sportiv
Leonida — Vif. Dacia
P. T. T. — Arsenal
Sănătatea — Adesgo.

ZIUA VII-A 12 APRILIE 1942
Metaloglobus — Sănătatea
Adesgo — P. T. T.
Arsenal — Leonida
Vif. Dacia — A. C. S. A.
Av. Sportiv — S. T. B.
Gloria — Militari.

ZIUA VIII-A 19 APRILIE 1942
Gloria — Metaloglobus
Militari — Av. Sportiv
S. T. B. — Vif. Dacia
A. C. S. A. — Arsenal
Leonida — Adesgo
P. T. T. — Sănătatea.

ZIUA IX-A 26 APRILIE 1942
Metaloglobus — P. T. T.
Sănătatea — Leonida
Adesgo — A. C. S. A.
Arsenal — S. T. B.
Vif. Dacia — Militari
Av. Sportiv — Gloria.

ZIUA X-A 3 MAI 1942
Av. Sportiv — Metaloglobus
Gloria — Vif. Dacia
Militari — Arsenal
S. T. B. — Adesgo
A. C. S. A. — Sănătatea
Leonida — P. T. T.

ZIUA XI-A 10 MAI 1942
Metaloglobus — Leonida
P. T. T. — A. C. S. A.
Sănătatea — S. T. B.
Adesgo — Militari
Gloria — Arsenal
Vif. Dacia — Av. Sportiv.

In numerele noastre viitoare vom reveni cu programul jocurilor din cadrul categoriei III-a şi a campionatului de juniori.

Turul campionatului districtual va continua dela 11 Ianuarie

Activitatea footballistică districtuală întreruptă de forul în drept din cauza Sf. Sărbători, va fi reluată în cursul lunii Ianuarie.

Jocuri restanţe vor continua începând dela data de 11 Ianuarie 1942.

Prima şedinţă a biroului districtual se va ţine Marţi 6 Ianuarie 1942.

Convocări

D. Ioan Radu preşedintele grupării „Ferentari" convoacă Duminică 28 XII.1941 ora 16 la sediu în Prelungirea Ferentari 26 pe următori membrii şi jucători: Iordan P. Iordan, Ilie Sârzea I, II, D. Constantinescu, Marin Lăbău, N. Georgescu, Baia Iosif, Pană Eugeniu, Ţanef Covaci Gheorghe, Vanghele Gheorghe, Ionescu Vasile, Dobre Ion, Marin I. Gheorghe, Krichter I, II, Cristea I, II, Ivănescu Marin, Cârlea Combă, Voicu Lucian, Georgescu Tudor, Răpunteanu Florea Nicolae, Bogdan Gh. Gheorghinescu N. In mod special se convoacă Ciubuc Marin, Dionisie Zastavneţchi, Marin Cristănel.

Dela Victoria

Asociaţia poli-sportivă „VICTORIA" aduce la cunoştinţă pe această cale că, pentru a putea face faţă cheltuelilor anului sportiv viitor a decis să organizeze o SERATĂ DANSANTĂ în ziua de 7 Ianuarie 1942 în saloanele „ARTA" din str. Batişte No. 14 bis.

In acest scop, roagă pe membrii şi prietenii săi, precum şi pe toţi sportivii să-i dea concursul

Cu această ocazie convoacă pentru Luni, 29 Decembrie 1941, orele 19,30 la Bodega Berechet din str. Academiei No. 16, pe următorii:

Titus Ianculescu, Guido Garulli, Gh. Marinescu, Gh. Zaman, Ghiţă Dumitrescu, Petre Soare, Victor Antonescu, Mihail Popescu, Niculae Ioanid, Gheorghe Vasilieff, Nicu Nicolae, Nellu Stănescu, Nicolae Grigorescu, Constantin Tăbârcea, Liviu Zanolini, Şerbănescu, Ionica Bădârcea Nicolae Marinescu, Dumitru Weber, Dan Nicolae, precum şi pe toţi cari doresc să plaseze bilete.

RUGBY

Stadiul Român în Cupa Reîntregirei

Stadiul Român a fost câştigătorul, pe merit al cupei Reîntregirii, cupa cea mai zbuciumată din istoria rugby-ului nostru.

Lupta a fost grea, până în ultima etapă neştiindu-se cine va câştiga individual trofeu, şi nici chiar după această ultimă etapă neştiindu-se cine l-a câştigat, a fost nevoie de intervenţia federaţiei.

Această dispută a cupei, începută cu 8 echipe, n'a putut să atragă până la urmă decât 5, fie din cauza echipamentului care se găseşte astăzi foarte greu, fie din cauza lipsei de oameni, plecaţi la datorie către ţară, Neam şi Rege.

Trecând la desfăşurarea acestei partide vedem că, la fiecare etapă, clasamentul lua alte înfăţişări.

In prima etapă, a Stadiul Român reuşeşte, la luptă grea, să înfrângă pe P.T.T. cu scorul de 8-3 la pauză rezultatul fiind de 3-0. Scorul fiind prea slab faţă de cele reuşite de C.F.R. (30-0); Sportul Studenţesc (27-0) şi Viforul Dacia (11-0). Stadiul Român câştigătorul cupei de mai târziu, ocupă locul patru în clasamentul primei etape.

Etapă doua se anunţă a fi disputată matchul derby: Stadiul Român—Viforul Dacia este acela care va hotărî soarta cupei.

Ambele grupări prezintă echipele pe cât se poate de bine. Stadiul Român, mulţumită aportului adus de Virgil Ion, care şi-a regăsit zilele de glorie, bate pe Viforul Dacia cu scorul de 9:6 dupăce la pauză fusese conduşi de verzi cu scorul de 6:0.

Această etapă, putem zice, că a fost etapa decisivă a cupei Reîntregirii, căci mulţumită acestei victorii, Stadiul Român, fiind la egalitate de puncte cu Viforul Dacia, a câştigat-o.

In urma ei clasamentul a luat următoarea înfăţişare :

C.F.R.	2	2	0	0	33: 0	6
ST. ROM.	2	2	0	0	17: 9	6
Sp. Stud.	2	1	0	1	40:14	4
Vif. Dacia	2	1	0	1	17: 9	4
T.C.R.	2	1	0	1	14:16	4
P.T.T.	2	0	0	2	3:11	1
Victoria	2	0	0	2	0:33	1
R. C. 13	2	0	0	2	0:38	1

Stadiul Român, încrezut de victoria obţinută, se prezintă cu echipa necompleсtă pe teren în matchul cu Sportul Studenţesc, nereuşind astfel să facă mai mult de un match nul, totuşi, fiindcă C.F.R.-ul a fost învins de T.C.R., Stadiul Român trece în fruntea clasamentului :

St. ROM.	3	2	1	0	20:12	8
V. Dacia	3	2	0	1	20: 9	7
P.T.T.	3	2	0	1	26:11	7
T.C.R.	3	2	0	1	27:22	7
C.F.R.	3	2	0	1	42:13	7
Spotr. Stud.	3	1	1	1	42:17	6
R. C. 13	3	0	0	3	3:58	2
Victoria	3	0	0	3	0:39	1

Urmează etapa IV. Această etapă a făcut clasamentul atât de nesigur. Surpriza zilei a furnizat-o C.F.R. care a învins pe Stadiul Român, în cassă neagră cu scorul de 20:5, după ce Stadiul Român conduseseră cu 5:0. Pe de altă parte, Viforul Dacia, reuşeşte să face scor cu R.C. 13 : 64:0; T.C.R.-ul bate pe P.T.T. iar Sportul Studenţesc câştigă prin neprezentarea Victoriştilor.

Urmările în clasament al acestui dezastru Stadist, au fost mari: Stadiul Român trece din primul loc, la locul cinci.

Etapa următoar Stadiul Român stă pe tuşe, Viforul Dacia reuşind să bată pe C.F.R.

Desigur că înfrângerile suferite n'au făcut pe roş-albaştrii dela Bragadiru ca să se lase de rugby ei l-au atâtat pofta de joc.

In etapa următoare Stadiul Român învinge Tennisul la mare luptă. Echipa verde a d-lui Fănică Bârsan nu se lasă atât de uşor învinsă, dovedind încăodată că mai are de spus un cuvânt hotărâtor în rugby-ul românesc

Scorul reuşit de Stadişti : 8:3, (0:0); este oglinda fidelă a jocului. Bătrânii T.C.R.-ului care au luptat mult în prima repriză, cedează pasul echipei tinere a roş-albaştrilor.

Viforul din nou învingător, clasamentul ia forma următoare:

V. Dacia	5	4	0	1	109:18	13
Sp. Stud.	5	3	1	1	78:34	12
St. ROM.	5	3	1	1	33:35	12
T.C.R.	5	3			43:36	11
C.F.R.	5				49:57	9
P.T.T.	5				35:48	7
R. C. 13	4			4	3:122	4

Ultima etapă este aşadar decisivă. Până la disputarea ei, nu se ştie care va fi câştigătorul cupei atât de invidiate. Cele mai mari şanse le are desigur, Viforul Dacia.

Deşi conducătorii Stadişti nu mai credeau că vor mai putea lua cupa, realitatea dovedeşte că mai există o posibilitate în această direcţie.

Sportul Studenţesc această echipă specialistă a matchurilor nule, reuşeşte să realizeze un draw cu echipa din Floreasca.

Stadiul Român, care dorea ca să facă scor în compania R. C. 13-ului nu reuşeşte aceasta căci vişinii n'au fost prezenţi pe tereen. In lipsa de altceva mai bun Stadiul Român se antrenează cu echipa II-a a sa combinată cu cea a lui R. C. 13. Rezultatul de 84:0 este destul de elecvent asupra formei pe care o aveau Stadiştii la sfârşitul acestei cupe pline de peripeţii.

Mulţumită intervenţiei Federaţiei române de rugby- colflictul s'a aplanat, cupa fiind remisă Stadiului Român, echipa cu un trecut atât de frumos, pentru a-şi îmbogăţi vitrina cu trofee cu încă o cupă.

C. PISTOL

INTRE FUNDAL ŞI FOTOLIU DE ORCHESTRA

PATIMA ROŞIE

puternica dramă a d-lui Mihail Sorbul, se va prezenta din nou astă seară pe scena teatrului Naţional cu aceeaşi distribuţie dela premieră, în frunte fiind: Marietta Anca, Aurel Munteanu şi N. Bălţăţeanu

In matineu HAMLET cu George Vraca.

H. NICOLAIDE

Lenita Boldur-Maican, Gică Petrescu, Esmeralda Angelescu şi Geo Maican, obţin un categoric succes în noua premieră «Frate cu dracul» ce se joacă cu cassa închisă la teatrul Comic.

Muzica lui Nicuşor Kirculescu, regia excelentă a d-lui Georgescu-Arria, fac din spectacolul dela teatrul Comic un adevărat triumf.

IULIANA SYM

se impune cu autoritate în rolul ce i s'a încredinţat în superrevista «AŞA TE VREAU TANASE!» dând dovadă de frumoase calităţi scenice. In special în tabloul «Femeia pariziană», Juliana Sym, e irezistibilă.

TEATRUL «TUDOR MUŞATESCU»

e în serie triumfală cu admirabila comedie, «MAGARUL DE AUR», în care Doina Missir şi Niky Atanasiu, au o deosebită creaţie.

O NOAPTE LA VENEŢIA

noua premieră a teatrului de operetă Alhambra, e formidabilă. G. Timică, Silvia Dumitrescu, Ion Dacian şi Lulu Nicolau, obţin aplauze la scenă deschisă.

EUGENIA ZAHARIA

e cuceritoare în rolul delicat ce-l joacă cu o deosebită fineţe în noua premieră «Iluzia fericirii». In celelalte roluri: Forry Eterllé, Petru Nove, Gr. Mărculescu şi J. Constantinescu.

LA TEATRUL «COMEDIA»

se continuă marele succes «Dragoste cu cartelă» în care Virginia Popescu — fermecătoarea igenuă a scenei noastre — are o deosebită vocaţie. Virginica joacă şi cântă admirabil nouile compoziţii ale apreciatei Liliana Delescu: «Primii fulgi de zăpadă», «Vis-a-vis de Nestor, într'o seară» şi «Intr'un cuib de rândunele».

In restul distribuţiei: Vasiliu Birlic, Nora Piacentini, Angela Mateescu, etc.

SOŢUL IDEAL

se joacă în fiecare seară la teatrul Municipal cu o distribuţie excepţională în frunte cu: Maximilian, C. Toneanu, Al. Pop Marţian, Moneta Anca, etc.

AVANT-PREMIERA

Duminecă 28 Decemvrie ora 11 a. m. va avea loc pe scena Teatrului Naţional şezătoarea tinerelor scriitoare. Cu acest prilej va vorbi d. Vladimir Streinul despre literatura femenină română, după care vor citi din operele lor d-nele Olga Caba, Madeleine Andronescu, Erastia Peretz, Ştefania Zotoviceanu-Russu, Lucia Demetrius şi Ioana Postelnicu. Urmează un divertisment coreografic cu ansamblul d-nei Iris Barbura, sub conducerea muzicală a d-lui Ion Dumitrescu.

box

8...9...10...out!

AMATORUL Radu Puricel ne roagă să arătăm că a pierdut licenţa de boxeur şi un ordin de chemare. Cine le-a găsit, le poate lăsa la redacţia ziarului nostru.

VOLLEY-BASKET

V. S. C. un club de eroi

In răsboiul contra bolşevismului, Sportul Românesc şi-a dat un mare obol.

Slt. N. STROESCU

Aceşti fii ai ţării crescuţi în spiritul şi educaţia sportului când li s'a cerut, s'au avântat unde pericolul era mai mare, săvârşind acte de eroism cari au uimit pe cei de faţă.

Unul din cluburile care se poate mândri cu astfel de viteji, al căror nume a fost scris în cartea de aur, este V.S.C.

Un club mic însă cu mulţi viteji.

Iată numele lor: căzuţi pe câmpul de onoare:

Slt. Arghir Boeriu, Slt. Stroescu Nicolae, sergent T. R. Doru Ogrezeanu.

Mutilat şi decorat cu «Virtutea Militară»:

Plutonier T. R. Valeriu Prunescu.

Răniţi: Lt. Ţuţu Buricescu, Lt. Stănescu Radu, Slt. Ionescu Critians, Slt, Nae Furlungeanu, serg. T. R. Valentin Prunescu, serg. T. R. D. Marinescu şi serg. T. R. Barbu Rădulescu.

Astfel au ştiut jucătorii V. S. C.-ului să-şi facă datoria către ţară, ca în zilele când jucau pentru victoria clubului pe teren sportiv.

Bravo V. S. C.

TEATRE

NAŢIONAL: matineu: Matineu cu G. Vraca; seara: Patima roşie cu Marietta Anca.
STUDIO: matineu: Astăzi se joacă fără piesă; seara: Tinereţe cu Marietta Sachir.
COMEDIA: Dragoste cu cartel cu Vasiliu-Berlic.
COMIC: Frate cu dracu cu Lenuţa Boldur.
SAVOY: Aşa te vreau Tănase cu Elena Burmaz.
LUPTA ŞI LUMINA: Trăznita cu Margareta Lascu.
MUNICIPAL: matineu: Papa se lustrueşte; seara: Păcatul lui Năică.
ALHAMBRA: O noapte la Veneţia cu Ion Dacian.
DE AZI: «Eu şi Stalin» cu Silly Vasiliu.
TEATRUL DE AZI: matineu şi seara: Eu şi Stalin.
T. MUŞATESCU: Măgarul de aur cu Doina Missir.
ALB ŞI NEGRU: O noapte ca 'n poveşti.

CINEMATOGRAFE

ARO: Pinocchio de Walt Disney.
ARPA: Iadul verde cu Douglas Fairbanks, Jurnal.
BULEVARD-PALAS: Vânzătorul de păsări.
CAPITOL: Angelica cu Viviane Romance.
REGAL: Dragoste scutită de vamă cu Hans Moser.
TRIANON: Aşa te vreau cu Gusti Huber.
SCALA: Totul pentru tine.
SELECT: Păcatul.
FORUM: Adevărata Glorie, cu Gary Cooper şi David Niven.
Cinema INERETULUI (fost Elysse) Generaţia de mâine şi jurnal de război.
OMNIA: Johnny Apolo cu Tyrone Power şi Dorothy Lamour.
CARMEN: Furtuna cu Fredie Bartholomew.
COTROCENI: Bestiile roşii.
EDISON: Intre viaţă şi moarte.
FEMINA: Intermezzo cu Leslie Howard.
FLORIDA: Richard al III-lea.
IZBANDA: Prima decepţie şi complectare.
MARNA: Fiul lui Franckenştein.
MARCONI: Magia Junglei, Jurnal O. N. C. R.
MILANO: Bestiile roşii.
MIORIŢA: Hans Moser porunceşte.
NERO: Puntea suspinelor.
NONI: Evreul Süss.
ROXY: Soţul meu flirtează cu Franchot Tone.
SPLENDID: Portul Destinelor O. N. C. 15.
TOMIS: Portul destinelor O.N.C. 15.
TRIUMF: Richard al III-lea, complectare.
MEXIC: Condotierii.
UNIC: Capricii cu Ann Sheridan.
LIA: Ultima întâlnire şi Jurnal.
GLORIA: Doctor Ciclop, complectare şi Jurnal.
TINERETULUI (fost Elysée): Generaţia care vine sau Capul sus Ioane!
ALCAZAR: Fiul lui Frankenstein şi Jurnal de răsboi.
CARMEN: Răscoala munţilor şi Jurnal.
AIDA: Pe veci a ta cu Loretta Young, Jurnal 15.
AMERICAN: Cisko Kid.
BIRUINŢA: Panică în Univers cu Buster Krain.

Fenomenalul trăpaş sălbatec

(Continuare din pag. II-a)

Oamenii de ştiinţă nu au căzut încă de acord dacă, la animale, frumuseţea atrage mai mult admiraţia femelei decât îndrăzneala. Un lucru este însă cert. Anume, că un animal sălbatic, dotat cu calităţi puţin comune câştigă în curând un mare număr de adepte din laremurile rivalilor săi. Trăpaşul cu coama şi coada negre şi ochii verzui după ce cutreeră întreaga regiune, îşi mări grupul până la nu mai puţin de 20

Majoritatea lor erau simple iepe de număr. Unele au putut fi readuse la fermă. Cele nouă formaseră un grup deosebit şi caracteristic. Din toate relatările se pare că în acest grup era păzit cu energie şi gelozie. Crescătorii şi-au dat în curând seama că aveau în ţinutul lor un cal sălbatec, care le făcea mai multă pagubă decât toate celelalte rele laolaltă.

Iată armasarul

Era în Decembrie 1893. Eu eram de curând venit prin părţile acelea şi plecam dela fermă din Pinavetitos cu o căruţă spre Canadian River. La plecare, Forster termină convorbirea cu:

— Şi dacă cumva întâlneşti în drum pe afurisitul de trăpaş sălbatec, vezi nu greşi şi dă-l peste cap

Era pentru prima oară când auzeam vorbindu-se de armăsarul negru şi pe drum îl descusui pe Burns, ghidul meu. Aflai de la el întreaga poveste şi legendă ce se crease în jurul «afurisitului».

Ardeam de curiozitate să văd şi eu faimosul animal. Nu mică mi-a fost decepţia când ajunşi, a doua zi, la Izvoarele Căprioarei nu dădui de nici o urmă a grupului său.

Ziua următoare însă, după ce trecurăm prin Alamoso Arrayo şi mergeam din nou prin câmpia întinsă, Jack Brown, care era în faţă opri deodată că era aproape să-şi strivească nasul de capul calului său şi se repezi înapoi spre căruţă, spunându-mi:

— Scoate repede puşca, iată armăsarul.

Luai repede arma şi mă repezii înainte ca să am o vedere cât mai bună dealungul câmpiei. In jos, pe cărare, era în adevăr un grup de cai, iar la una din extremităţi marele trăpaş negru.

El auzise ceva şi nu păru deloc liniştit. Cu capul şi coada ridicate, cu nările dilatate, cu tot trupul încordat, era o adevărată imagine de perfecţiune a frumuseţii cavaline, de o nobleţe cum nu mai fuseseră văzute pe acele meleaguri. Gândul transformării acelei creaturi minunate înr'o masă de carne inertă, îmi păru oribil. Cu toate îndemnurile lui Jack să «trag repede», eu întârziai şi abia ridicai cocoşul armei. Jack însă, nervos şi iute ca 'ntotdeauna, blestemă încetineala mea şi urlă printre dinţi:

— Dă-mi mie arma.

Dar pe când el lua arma, eu apăsai din greşală pe trăgaci şi arma se descărcă.

Deodată cireada se sperie, marele conducător sări, necheză şi o luă la goană. Iepele îl urmară şi toţi se îndepărară în ropotul copitelor, în mijlocul unor nouri de praf.

Armăsarul alerga, când într'o parte când într'alta, cu ochii la toate iepele şi le conduse până departe încolo. Atât cât putui să observ, el niciodată nu-şi greşi trapul.

Jack făcu câteva observaţii şi aluzii de-ale oamenilor din Vest asupra mea, a armei mele şi armăsarului. Eu eram fascinat de frumuseţea trăpaşului şi pentru nimic în lume nu aşi fi atins măcar un fir din splendidul lui păr...

Premiu de 1000 dolari

Există mai multe feluri de a captura caii sălbatici.

Unul constă în lovirea calului în grumaz cu o bucată de plumb sau fier, aşa fel încât să-l ameţească, spre a fi prins şi împiedicat la picioare.

Da, obiecta întotdeauna Jo — am văzut mulţi cai ucişi cu sistemul acesta, dar cel prin încă nu am văzut.

Câteodată, adică confiduraţia terenului o permite, cireada este îndreptată către un ţarc. Pentru asta trebuesc cai experimentaţi şi excepţional de buni. Sistemul însă de departe cel mai uzitat, oricât s'ar părea de greu, este tot acel al istovirei.

Faima armăsarului care nu fusese văzut nici odată galopând, se întindea cu iuţeală. Poveştii extraordinare circulau privitor la aluza mersului, a iuţelii şi a suflului său bătrânul Montgomery, când afla povestea, la hotelul Well din Cloyton, faţă cu martori oferi 100 dolari aceluia ce îi va preda sănătos armăsarul, bineînţeles cu condiţia ca tot ce se spune despre el să fie adevărat. O duzină de tineri şi-au propus să plece de îndată ce angajamentele lor în curs se vor termina, spre a-şi încerca norocul.

Jo însă avea de mult ochiul pe această afacere şi acum nu mai era timp de pierdut.

El dădu cu piciorul la angajamentele în curs şi umblă toată noaptea ca să strângă echipamentul necesar pentru capturarea armăsarului.

Speculând la maximum creditul său — şi aşa destul de epuizat şi bizuindu-se pe generozitatea prietenilor săi de care abuzase deajuns — el organiză o expediţie formată din 20 cai de şea şi o căruţă cu provizii pe două săptămâni pentru trei persoane: el, tovarăşul său Charley şi bucătarul.

Toţi trei porniră la drum cu intenţiunea mărturisită de a pune mâna pe minunatul armăsar. A treia zi, ei ajunseră la Izvoarele Căprioarei. Cum era aproape de amiază, nu fură surprinşi să vadă pe trăpaşul Negru coborând la adăpat cu toată familia după el. Jo stătu la adăpost până ce fiecare din animale îşi bău porţia de apă, pentru că un animal însetat merge întotdeauna mai bine decât unul sătul de apă.

După acei Jo călare se puse în mişcare şi începu să se apropie. Trăpaşul băgă de seamă încă dela o jumătate de milă distanţă şi îşi [illegible] grupul spre 'Nord-Vest, făcându-l să dispară în păduricea din apropiere. Jo îi urmăriră în galop până ce îi mai zări odată, apoi se întoarse. dădu ordin bucătarului să se îndrepte cu proviziile spre Aalmosa. Aproape în direcţia Sud.

(Va urma)